

文選卷第二十二

金澤文庫

梁昭明太子撰

五臣并李善注

招隱

左太沖招隱詩二首

陸士衡招隱詩一首

反招隱

王康琚反招隱詩一首

游覽

魏文帝芙蓉池作一首

殷仲文南州栢公九井作一首

謝叔源游西池詩一首

謝惠連泛湖出樓中翫月一首

謝靈運從游京口北固應詔一首

晚出西射堂一首

登池上樓一首

游南亭一首

游赤石進帆海一首

石壁精舍還湖中一首

登石門最高頂一首

於南山往北山經湖中瞻眺一首

從斤竹澗越嶺溪行一首

顏延年應詔觀北湖田收一首

車駕幸京口侍游蒜山作一首

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作一首

鮑明遠行藥至城東橋一首

謝玄暉游東田一首

江文通從建平王登廬山香鑪峯一首

沈休文鐘山詩應西陽王敎一首

宿東園一首

沈道士館一首

徐敬業古意酬到長史漑登琅邪城詩一首

招隱詩二首

五言 善曰韓子曰閑靜安居謂之隱

左太冲

良曰思苦天下溷濁故將招尋隱者欲以退不仕 善曰雜詩左居陸後而此在前誤也

杖策招隱士 荒塗橫古今

向曰荒廢之道橫絕古今以喻時也 善曰魯連子曰連却秦軍平原君欲封

之遂杖策而去說文曰杖持也方言曰木細枝曰策董仲舒士不遇賦曰懼荒塗之難踐鄭玄周禮注曰荒蕪也郭璞山海經注曰橫塞也

巖穴

無結構 丘中有鳴琴

善曰結構謂交結構架也魯靈光殿賦曰觀其結構尚書大傳子夏曰弟子受書於夫子者不

敢忘雖退而巖居河濟之間深山之中作壤室尚彈琴其中以歌先王之風則可以發憤矣

白雪停陰岡 丹葩曜

陽林

善曰尚書大傳曰相與觀乎南山之陰高誘戰國策注曰山北曰陰爾雅曰山脊曰岡鄭玄周禮注曰陽木生於山南也

石泉漱

瓊瑤纖鱗或

作亦浮沈

向曰瓊瑤皆玉言水有之纖鱗小魚也 善曰楚辭曰飲石泉兮蔭松柏漱猶蕩也毛萇詩傳

日瓊瑤美玉也非必絲與竹山水有清音善曰禮記曰絲竹樂之器也何事待嘯歌

灌木自悲吟濟曰木叢生曰灌善曰毛詩曰其嘯也歌又曰集秋菊

兼糴幽蘭間重襟良曰菊可以餐故云糴幽蘭可以佩故云間重襟也善曰楚辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋

菊之落英毛詩曰乃裹糴糧毛萇曰糴食也楚辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋

簪翰曰躊躇周行兒煩勞也欲投弃冠簪而隱於此中善曰言世務勞促故足力煩殆也韓詩曰搔首躊躇阮嗣宗奏記曰負薪疲病足力不彊鄭

玄毛詩箋曰聊且聊之辭蒼頡篇曰簪笄也所以持冠也

經始東山廬果下自成樸仕樸切向曰經始經營之始東山思所居之東山也木叢生曰樸善曰王隱晉

書曰左思徙居洛城東著經始東山廬詩毛詩曰經始靈臺高誘淮南子注曰叢木曰樸小栗小棘曰樸

瑩心神銑曰瑩清也善曰周易曰悄悄善本作菁菁蔥蔥間竹栢得

其真濟曰悄悄菁菁蔥蔥茂盛美兒真謂不彫也善曰悄悄鮮明貌孫卿子曰桃李椿榮於一時時至而後殺至於松栢經隆冬而不彫蒙雷雪而不

變可謂得
其真矣
弱葉栖霜雪飛榮派餘津爵服無常玩好惡有

屈伸

良曰言竹栢之美

翰曰爵五等之爵服五等之服皆不可以常玩必

伸管子曰將立朝廷者則爵服不可不貴也爵服加於不義則人賤爵服矣家

語孔子曰君子之行己也可以屈則屈可以伸則伸東征賦曰行止屈伸與時

息結綬生纏牽彈冠去埃塵

善曰言人出仕非一途或結綬以生纏牽之憂或彈冠而去埃塵之累漢書昌蕭

育與陳咸朱博為友著聞當世往者有王陽貢禹故長安語曰蕭朱結綬王貢

彈冠言其相薦達也說文曰纏繞也淮南子曰王

喬赤松去塵埃之間離群物之紛可謂養生矣

惠連非吾屈首陽非

吾仁向曰謂如柳下惠與少連降志辱身吾亦不以為屈如夷齊不仕周居

惠少連降志辱身矣史記曰伯夷叔齊隱於首陽山論語子貢問曰伯夷叔齊

何人也子曰古之賢人也曰怨乎曰求仁而得仁又何怨又子曰我則異於是

無可無相與觀所尚逍遙極

善本作良辰崇所尚則義不虧矣廣雅

曰尚高也謂中心之所高尚也莊子曰逍遙乎無事之業東征賦曰撰良辰而將行

招隱詩一首 五言

陸士衡

明發心不夷振衣聊躑躅

翰曰夷平也躑躅將行貌善曰毛詩曰

夷悅也新序曰古老振衣而起杜預左氏傳注曰振整也說文曰躑躅任足也躑與躅同

躑躅欲安之幽人在浚谷

濟曰幽人隱者浚深也善曰周易曰履道坦坦幽人貞吉幽通賦曰眷浚谷而勿墜

朝采南澗藻夕自西山足

良曰藻水草也善曰毛詩曰于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦史記伯夷叔齊詩曰登彼西山兮採其薇毛萇詩傳曰麓山足也

象雲構密葉成翠幄

銑曰雲構大廈也幄帳也善曰劉公幹詩曰大夏雲構又齊都賦曰翠幄浮遊杜預左氏傳

注曰幄帳也結風佇蘭林回芳薄秀木

向曰結積佇留也蘭香草也蘭氣迴轉薄迫於

秀茂之木善曰上林賦曰激楚結風楚辭曰遊蘭皋與蕙林王逸楚辭注曰薄附也廣雅曰秀美也

山溜何泠泠飛泉漱

鳴土

翰曰言飛泉漱蕩玉石而有聲也善曰枚乘上書曰泰山之雷穿石楚辭曰吸飛泉之微液鳴玉亦瓊瑤也具上注

哀音附

靈波頽響赴曾曲至樂非有假安事澆淳善本作樸 言靈

者美之也又以崩頽之響赴於幽深之曲曾猶深也良曰此皆自然而成故

云非有假也言賞此則可謂至樂何事趨於榮利而淳樸之風由茲而薄

善曰莊子曰天下有至樂無有哉老聃曰夫得是至美至樂也得至美而遊乎

至樂之謂至人又曰唐虞始為天下鴻淳散朴許慎淮南子注曰澆薄也鴻與

澆同富貴苟難圖稅駕從所欲銑曰苟且稅捨也從所欲謂隱居也

之士吾亦為之如不可求從吾所好稅駕喻辭榮也史記李斯曰當今人臣之

位無居上者可謂富貴極矣吾未知所脫駕也方言曰捨車曰稅脫與稅古字通

反招隱詩一首 五言

王康琚向曰今古詩英題云晉王康琚而不述何爵里才行也

康琚以為混俗自處足以免患何必山林然後為道故作反招隱之詩其情與隱者相反

善曰古今詩英華題云晉王康琚然爵里未詳也

小隱隱陵藪大隱隱朝市伯夷竄首陽老聃伏柱史

翰曰伯夷叔齊自竄首陽之山老聃為周柱下史伯夷之德不如老聃則小隱劣於大隱明矣

善曰史記曰老子名耳字聃列仙傳曰李耳字伯陽生於房

時為周柱下史又曰武王平殷伯夷
叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山
昔在太平時亦有巢居子

濟曰謂堯有隱人常以樹為巢而居其間時人號曰巢父
善曰皇甫謐逸士傳曰巢父堯時隱人常山居不營世利年老以樹為巢而寢其上故時人號曰

巢父今雖盛明世能無中林士
良曰今謂晉也稱盛明美之也云能無
言亦有也善曰解朝曰遭盛明之

世毛萇詩傳曰中林林中也班固
漢書序曰山林之士往而不能反
放神青雲外絕迹窮山裏鷗

雞先晨鳴哀風中
善本夜起凝霜凋朱顏寒泉傷玉趾
作迎

銑曰言山中鳥音風聲足益愁思霜降冰結足傷肌膚信不足好也鷗雞鳥名
趾足也善曰琴操曰許由云吾志在青雲何乃劣劣為九州伍長乎莊子曰

絕迹易無行地難郭象曰不行則易也王隱晉書李重奏曰陳原絕迹窮山謁
橫道藝楚辭曰鷗雞嘲哢而悲鳴崔琦七蠲曰再奏致哀風楚辭曰漱凝霜之

秀秀又曰容則秀雅朱頰毛詩曰爰有寒泉左氏傳
楚太宰薦為啓彊謂魯侯曰今君若步玉趾辱見寡君
周才信眾人偏智

任諸已
良曰從俗為周才索居為偏智善曰以出仕為周才隱
居為偏智傳子曰君子周才難論語子曰君子求諸已
推分得

天和矯性失至理
翰曰隨時而行曰推分去人自苦曰矯性
向列子曰錄曰至於刀命篇一推分命莊子曰夫明
善曰劉

白於天地之德者此之謂太平大宗與天和者也淮南子曰顏回夭死季由植
於衛皆迫性命之情而不得天和者也列子公孫朝曰矯性命以招名弗若死
矣又曰均天下之至理張湛曰物事皆均則歸來安所期與物齊終
理無不至郭象莊子注曰至理盡於自得
始濟曰歸來呼隱者使歸於代也期望安何也善曰莊子有齊物論又曰
萬物一齊孰短孰長又曰遊乎萬物之所始孫卿子曰生人之始也死人
之終也

遊覽

芙蓉池作一首

五言

魏文帝

良曰魏姓曹氏魏志云文帝諱丕字子桓太
祖之子為五官中郎將太祖薨嗣位為丞相

魏受漢禪即皇帝位此詩未即位時作謂
文帝者後人題之芙蓉池名善注同

乘輦夜行游逍遙步西園

銑曰鄴都之西園善曰呂氏春秋曰
乘輦于宮中毛萇詩傳曰乘升也

雙渠相漑灌嘉木繞通川

善曰西京賦曰嘉木樹庭
上林賦曰通川過於中庭
卑枝拂

羽蓋脩條摩蒼天

向日卑低脩長也摩天言高也蒼青色 善曰子虛賦曰上拂羽蓋東方朔七言曰折羽翼兮摩蒼

天鵲風扶輪轂飛鳥翔我前

善曰張衡羽獵賦曰風翊翊其扶輪 丹霞夾明月

華星出雲間

翰曰丹赤華光也 善曰法言曰明星皓皓華藻之力也 上天垂光采五色一何鮮

濟曰謂有五色雲 鮮明也此皆美兒壽命非松喬誰能得神仙

良曰赤松子王子喬皆古仙人也 善曰列仙

傳曰赤松子者神農時雨師也喬王子喬即周靈王太子晉也道人淨丘公接以上嵩高山

遨遊快心意保已終百

年善曰莊子曰聖人其於人也樂物之通而保己焉養生經黃帝曰中壽百年

南州栢公九井作一首

五言 善曰水經注曰淮南郡之于湖縣南所謂姑孰即

南州矣庾仲雍江圖曰姑孰至直瀆十里東通丹陽湖南有銅山一名九井山山有九井井與江通何法盛栢

玄錄曰栢玄字敬道出姑孰大築府第

殷仲文

銑曰檀道鸞晉陽秋曰殷仲文陳郡人也為驃騎行參軍以栢玄之姊夫玄僭立為長史

帝反正出為東陽太守愈益憤怒後照鏡不見其面數日而禍及姑熟相玄所出大築府第於

此國南故曰南州其界九井山仲文從玄於此游故作是詩叙其進退危懼之情也 善注同

四運雖鱗次理化各有准

向曰四運四時也准平也言四時其運行若魚鱗之相次其物理變化亦各均

平若一也 善曰莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序李尤辟雍賦曰攢羅鱗次 字書曰準平也

獨有清秋日能使

高興盡

翰曰清秋感人興喻之情可盡於此 善曰潘安仁有秋興賦鄭玄周禮注曰興者記事於物也

景氣多明

遠風物自淒緊

濟曰淒寒緊急也 善曰緊猶實也言欲成也

爽籟蘊蘊

善本作警字

幽律哀

壑叩虛牝

良曰爽清也籟風激物之聲也驚起也清風激於幽深之處起其音律牝亦谿谷也風入其中成其哀也 善曰言風之疾也

激爽籟而起其幽律衝哀壑而叩其虛牝也爾雅曰爽差也籟管非一故言爽馬莊子南郭子綦謂子游曰汝聞地籟子游曰地籟則衆竅是已郭象曰人籟

蕭也夫蕭管參差宮商異律故有長短高下萬殊之聲鄭玄禮記注曰驚起也孔安國論語注曰叩擊也大戴禮曰丘陵為牝谿谷為牝

歲寒無

早秀浮榮甘風墮

銑曰言歲既寒草本無復秀者仲文言我無實乃浮榮之人自甘早墮墜也 善曰爾雅曰不榮而實謂

之秀賈逵國語注曰浮輕也

何以標貞脆薄言寄松菌

尚曰言已貞正其猶松栢而性危脆同於朝菌

謂被栢立所制憂懼至斯

善曰松貞菌脆也松菌殊質故貞脆異性也

毛

詩曰薄言采之毛萇曰薄辟也

論語子曰歲寒然後知松栢之後凋莊子曰朝

菌不知

哲匠感蕭底肅此塵外軫

翰曰哲智也匠謂善宰萬物者謂栢立也蕭底謂秋風蕭瑟之

辰言玄感此時進駕於高山出於塵外之肅猶清也軫車也

善曰匠謂栢立

也蕭晨言秋晨也言秋晨蕭瑟鄧析子曰聖人逍遙一世之間宰匠萬物之形

廣雅曰感傷也鄭玄禮記注曰肅戒也莊子曰孔子彷徨塵垢之外逍遙無為

之業郭象曰所謂塵垢之外非伏於山林而已鄭玄考工記注曰軫輿後橫木

也言軫所

以明車也廣筵散泛愛逸爵紆勝引

濟曰泛謂立大設宴席泛博愛士逸爵猶飛杯也邀屈妙

勝之人相引而飲

善曰論語子曰汎愛衆而親仁說文曰紆

伊余樂好

屈也勝引勝友也引猶進也良友所以進已故通呼曰勝引

仁惑祛吝亦泯

良曰伊惟也余仲文自稱也言樂栢立好仁之懷使我疑惑鄙吝祛除泯絕也善曰左氏傳曰族穆子曰請

立起也與田蘇遊而曰好仁杜預曰蘇晉賢人也蘇言韓起好仁也范曄後漢

書黃叔度傳陳蕃周舉常相謂曰時月之間不見黃生則鄙吝之萌復存乎心

薛君韓詩章句曰祛

猥首阿衡朝將貽匈奴西

銑曰言我猥以不才之身為冠首於阿衡

去也爾雅曰泯盡也

之朝恐匈奴聞之而笑我矣此仲文自謙而美和立爲大司馬以比伊尹爲阿衡也 善曰阿衡喻立也言己以凡猥妄首朝端匈奴聞之理將見哂也許慎淮南子注猥猶凡也尚書曰惟嗣王不惠于阿衡孔安國曰阿倚也衡平也漢書曰車千秋以一言寤意旬月取宰相後漢使至匈奴單于問曰聞漢新拜丞相何用得之使者曰上書言事故單于曰苟如是漢置丞相非用賢也妄一男子上書即得之矣爾雅曰貽遺也馬融論語注曰哂笑也

游西池一首

五言

謝叔源

向曰職禁緒晉書云謝混字叔源少有美譽善屬文爲尚書左僕射以黨劉毅被誅西池丹陽西也混思與文朋相與爲樂也 善注同

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌

翰曰蟋蟀在堂歲聿云暮今我不樂日月其除韓詩云伐木廢朋友之道缺矣勞者

歌其事皆思友之詩也

善曰聲類曰悟心解也毛詩曰蟋蟀在堂歲聿其暮

今我不樂日月其除韓詩曰伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩人伐木自苦

其事故

有來豈不疾良遊常蹉跎

善曰陸雲歲暮賦曰年有來而棄子時無筭而非我劉楨黎陽

山賦曰良遊未厭白日潛暉楚辭曰驥垂兩耳中坂蹉跎五臣本無此兩句

逍遙越城肆願言屢經過

迴阡被陵闕高臺眺飛霞

銑曰阡道也陵山陵闕城闕也善曰說文曰越度也鄭玄禮記注曰肆市中

陳物處也毛詩曰願言思子阮籍詠懷詩曰趙李相經過廣雅曰被加也言加大阜而通城闕也

惠風蕩繁囿白雲

屯曾阿

向曰惠風謂春風施惠萬物也蕩動也繁囿謂園囿繁茂也屯聚曾重也阿大陵也善曰邊讓章華臺賦曰惠風春施廣雅曰屯聚也

景昊鳴禽集水木湛清華

翰曰景昊曰斜也湛澄華麗也善曰蒼頡篇曰湛水不派也寒裳

順蘭芷徒倚引芳柯

濟曰蘭芷水渚有蘭也芳柯蘭枝也徒倚時行也善曰毛詩曰褰裳涉溱鄭玄曰捐衣度溱水

也潘岳河陽詩曰歸鴈映蘭詩芷與詩同楚辭曰步徙倚而遙思

美人愆歲月遲暮獨如何

良曰美人

謂友人也愆過也言友人遲晚不至我將如之何惟草木之零落兮恐美人之遲暮王逸曰遲晚也愆謂過期也

無為素所

思南榮誠其多

善曰莊子庚桑楚謂南榮趺曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營

泛湖歸出樓中翫月一首

五言靈運山居賦注曰大小巫湖

謝東蓮

向曰樓印所居之樓

日落泛澄瀛星羅游輕橈

音饒

翰曰澤中曰瀛星羅謂夜也橈

博王逸曰楚人名池澤中曰瀛羽獵賦曰渙若天

善曰楚辭曰倚沼畦瀛兮遙望

迴潮

濟曰慙息也臺上有木曰榭水決復入汜迴潮潮落之名

善曰毛萇

詩傳曰慙息也爾雅曰決出復入為汜韓詩外傳阿谷之女曰阿谷之

山椒

銑曰山椒山頂也善曰李弘軌法言注曰駢並也漢武帝李夫人

賦曰釋子馬於山椒孟康曰山椒山陵名廣雅曰土高四墮曰椒丘

亭映江月颺颺

留出谷風也音標

向曰亭亭月明兒颺颺風聲颺風

疾貌寡婦賦曰風瀏瀏而風興

斐斐氣冪岫泣泣露盈條

翰曰斐斐山氣兒冪覆也岫山峯也泣泣露光

盈滿也條細枝善曰

近矚祛幽蘊遠視盪誼

誼誼氣也善曰李奇漢書注曰祛開散也王逸楚

辭注曰蘊積也鄭玄禮記注曰聞誼置則人意動作

晤言不知罷從

夕至清朝

向曰晤對也善曰毛詩曰彼美淑姬可與晤言鄭玄曰晤對也晤與晤同古字通

從游京口北固應詔一首

五言 善曰水經注曰京口丹徒之西鄉也又曰京城西

北有別嶺入江三面臨水高數十丈號曰北固

謝靈運

濟曰京口江口北固山名靈運從宋高祖上此山樓望江而應制也凡和天子曰應詔

玉璽戒誠信黃屋示崇高

良曰玉璽謂天子傳國璽此者戒人誠信使勤於上黃屋謂人君以黃繒為蓋

此者示人崇高有異於下也 善曰言聖人佩玉璽所以戒誠信居黃屋所以顯示崇高鄧析子曰為之符璽以信之蔡邕獨斷曰璽印也信也古者尊卑共之秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉也漢書曰紀信乘王車黃屋左纛

事為名教用道以神理超

銑曰此二事蓋為名教而用之至於大道化人在神理超遠而已 善曰言上二事乃為名教之所用而其至道實神理而超然也文子曰聖人所由曰道所

為曰事三國名臣頌序曰名教束物也周易曰聖人以神道設教而天下服曹植武帝誄曰聰音神理方言曰超遠也 昔聞汾水游

今見塵外鑣

銑曰堯見四子藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下故云昔聞也今見者謂宋高祖登北固山若飄然出於塵外正與

堯意相合也鑣銜也 善曰莊子曰堯見四子藐姑射之山汾水之陽塵外已見上文說文曰鑣馬銜也言鑣以明馬猶軫以表車 鳴笳發

春渚稅鑾登山椒

翰曰笳簫也大駕行必吹簫稅捨鑾駕也山椒山頂也善曰魏文帝書曰從者鳴笳以啓路稅鑾

猶稅駕也山椒已見上文張組眺倒景列筵矚歸潮

濟曰組組帷也山臨水而影倒謂之倒景筵席也

善曰吳都賦曰張組帷構流蘇遊天台山賦曰或倒景於重溟王彪之遊仙詩曰遠遊絕塵霧輕舉觀滄溟蓬萊陰倒景崐崙罩曾城並以山臨水而影倒謂

之倒遠巖映蘭薄白日麗江阜

良曰薄叢也麗美也江阜江曲也善曰蘭薄即蘭林也楚辭曰朝騁

騁鴛兮蘭薄戶樹瓊木籬些然此意微與王逸注異不可以王義非之楚辭曰朝騁鴛兮江阜王逸曰澤曲曰阜

原隰萋

帝綠柳墟

囿散紅桃

銑曰高平曰原下濕曰隰萋軟枝也墟丘囿囿也禮夏小正曰正月柳稊稊者發孚也桃則華萋與稊音義同廣

善曰大戴

雅曰墟居也

皇心美陽澤萬泉咸光昭

向曰皇宋高祖也言宋高美此陽春而布德澤故萬象皆光昭

也善曰莊子舜謂堯曰昔者十日並出萬物皆照司馬彪曰言陽光麗天則無不鑒孝經鉤命決曰地以舒形萬物咸載

顧已枉維

繫撫志慙場苗

毛詩曰皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝

工拙各所宜終以反

林巢

濟曰工巧也巧拙各有所宜靈運謙以爲宜在放逸終將歸於山林而巢居也善曰呂氏春秋曰至治之世賢不肖各反其質若此則工拙

愚智可得而知
曾是榮舊想覽物奏長謠
良曰曾則謠歌也靈運云素願自退今觀山水

樂之則是繁於舊想故覽物色而奏長歌也
喜曰毛詩曰曾是在位舊想謂隱居之志也歎逝賦曰覽前物而懷之劉琨答盧諶詩曰引領長謠

晚出西射堂一首
五言 既曰射堂在永嘉西靈運獨處常不得意作是詩也然此以下皆永嘉

所作善 注同

謝靈運

步出西掖門遙望城西岑連障疊嶽嵒
魚各 青翠杳深

沈
向曰岑山峯也山橫曰障嶽嵒崖之別名青翠山色杳闇也 善曰劉公幹贈徐幹詩步出北寺門遙望西苑園爾雅曰山小而高曰岑爾雅曰山

正郭嶽嵒崖之別名爾雅曰重嶽陳文字
集略曰嶽崖也王逸楚辭注曰杳深冥也 曉霜楓葉丹夕曛嵐

陰
翰曰楓木名曛黃昏時嵐山風也 善曰楚辭曰與曛黃而為期王逸日黃昏時也夏侯湛山路吟曰道逶迤兮嵐氣清埤蒼曰嵐山風也 節

往感不淺感來念已深
濟曰節時感憂也 羈雌戀舊侶迷鳥懷故林

含情尚勞愛如何離賞心

良曰羈雌無耦也萬物含情尚愛儔類如

則羈雌迷鳥宿焉毛萇詩傳曰懷思也言鳥含情尚知勞愛況乎人而離於賞心也

撫鏡華緇髮攬帶緩促

衿銑曰華白緇黑也言老瘦帶緩故促其衣衿也

吾曰孫綽子曰撫明鏡

已安排徒空言幽獨賴鳴琴

向曰安排之理空有其言幽獨不悶是賴鳴琴而已靈運以此自解善

曰言安排之事空有斯言幽獨不悶唯賴鳴琴而已莊子仲尼謂顏回曰安非而去化乃入於寒天一郭象曰安於推移而與化俱去故乃入於寂寞而與

天惟一也楚辭曰幽獨處乎山中琴賦曰趣窮獨而不悶者莫近於音聲也

登池上樓一首

五言 翰曰靈運被謫出時有疾起而作是善曰永嘉郡池上樓

潛虬媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川作

前淵

沈濟曰虬龍作慙虬以潛處而自保鴻以遠飛而去患靈運既羈世網故有愧慙虬鴻之義

善曰虬以深潛而保真鴻以高飛而遠害今已嬰俗網

故有愧虬鴻也說文曰虬龍有角者淮南子曰蛟龍水居又曰鳥飛於雲穀梁傳孔子曰聽遠音者聞其疾而不聞其舒王逸楚辭注曰泊止也薄與泊同古

字通馬融論語

進德智所拙退耕力不任

良曰言進德濟世智則踈拙退耕自給力不堪任

善曰周易子曰君子進德脩業歆及時也尸子曰為令尹而不喜退耕而不憂此孫叔敖之德也

徇祿反窮海卧病對

空林

銑曰徇求也永嘉海畔故云窮海病病也孟子注曰徇從也窮海謂永嘉郡也說文曰病病也

善曰趙岐

衾枕昧節

候塞開暫窺臨

向曰卧病於衾枕暗於節候故云塞開惟簾窺臨景物也

傾耳聆波

瀾舉目眺嶇嶇

音欽 翰曰聆聽眺望也嶇嶇山高大傾耳而聽之廣雅曰聆聽也李陵書曰舉目言笑洞簫賦曰嶇嶇

善曰禮記曰

初景革緒風新陽改故陰

濟曰初景初春也革改緒餘也春為陽冬為陰也

曰款秋冬之緒風王逸曰緒餘也神農本草曰春夏為陽秋冬為陰

池塘生春草園柳變鳴禽

祁傷豳歌萋萋感楚吟

良曰毛詩曰春日遲遲采繁祁祁楚辭曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋善同良注

索居易永久離群難處心

向曰離群索居歲月久而難處其心也善曰禮記子夏曰吾離群索居亦已久矣詩曰我行永久穀梁傳曰持操豈獨古無悶徵在

鄭伯之處心積慮成於殺也

持操豈獨古無悶徵在

今 翰口執詩雅操豈獨

於古無悶也道驗之於我將為之矣易云遯世無悶善曰莊子
罔兩責影曰曩子坐今子起何其無特操與周易曰遯世無悶

游南亭一首

五言 銑曰靈運所居之南亭
善曰永嘉郡南亭

謝靈運

時竟夕澄霽雲歸日西馳

濟曰時竟謂日暮之時竟盡一日也澄
清也霽雨止也善曰淮南子曰季夏

之月大雨時行高誘曰是月有時雨也說文曰霽雨止也曹子
建詩曰朝雲不歸山霖雨成川澤然雨則雲出晴則雲歸也

密林含餘

清遠峯隱半規

良曰含餘清謂雨後氣尚清涼也隱半規謂日落峯外
隱半見規圓日之形也善曰呂氏春秋曰冬不用簣

清有餘也張載歲夕詩曰
白日隨天迴暎暎負如規

久痾

悔

昏墊

丁

苦旅館眺郊歧

銑曰病也昏

霧墊溺也言病此霖雨之苦也旅館客舍也眺視也郭外曰郊歧道也
毛萇詩傳曰痾病也尚書禹曰洪水滔天下民昏墊孔安國曰言天下民昏瞶

善曰

墊溺皆困水災也杜預
左氏傳注曰旅客會也

澤蘭漸被徑芙蓉始發池

向曰被覆也
善曰楚辭曰皋

蘭被逕兮斯路漸廣雅曰漸稍也楚辭曰
芙蓉始發雜芰荷王逸曰芙蓉蓮華也

未厭青春好已觀

善本

朱

明移

翰曰夏為朱明春受謝白日昭爾雅曰夏為朱明

善曰楚辭曰青

感感

感物歎

星星

白髮

善曰楚辭曰愁鬢鬢之無以

翰曰戚戚憂思兒感此節物也星星白髮之良居戚戚而不解古長歌行感物懷所思左思白髮賦曰星星白髮生於鬢垂

藥餌情所止衰疾忽在斯

良曰餌食也言不能進藥食故衰疾忽

然在此

善曰餌藥既止故有衰病蒼

頡篇曰

逝將候秋水息景偃舊山崖

頡篇曰

逝將

候秋

水息

景偃

舊山

崖

銑曰言將往候秋水至隨流而

歸息形影於舊居之山崖

也

曰毛詩曰逝將去汝莊子罔兩問影曰向也坐而今也起向也行而今也止何也影曰火與日吾屯也陰與夜吾代也彼吾所以有待也而况乎以有待者乎

彼來則我與之來彼往則我與之往司馬彪曰屯聚也火日明而影見故曰吾聚也陰闇則影不見故曰吾代也夜代謂使得休息也

我志誰

與亮賞心惟良知

向曰亮信良美知友也詩傳曰亮信也尚書曰時惟良顯哉

善曰毛萇

善曰毛萇

善曰毛萇

善曰毛萇

游赤石進帆海一首

五言

此進也

善曰靈運遊名山志曰

善曰靈運遊名山志曰

善曰靈運遊名山志曰

永寧安固二縣中路東南便是赤石又枕海

謝靈運

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒

濟曰水宿宿於舟中也淹久興起也善曰爾雅曰首始也歸田賦曰仲春今月時和氣清楚辭曰芳以歇而不比杜預左氏傳注曰歇盡也河圖曰崑崙山

有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然周覽倦瀛壖而況乃陵窮髮良曰瀛海壖岸也周覽於此尚

以勞倦況若昔人陵窮髮之地哉窮髮無毛之地在北海之北也善曰登徒子好色賦曰周覽九土史記騶衍曰區中者乃有一州如此者九乃有大瀛海

環之漢書曰盡河壖棄地韋昭曰謂緣河邊地鄭玄禮記注曰陵躡也顧川啓期婁地記曰浪山海中南極之觀嶺窮髮之人舉帆揚越以為標的

后時安流天吳靜不發銑曰川后波神天吳水伯善曰洛神賦曰川后靜攸楚辭曰使江水兮安流山海經曰

朝陽之谷神曰天吳是水伯也其獸也八首八足八尾皆黃青揚帆采石華華附石挂席拾海月向曰石

生海月如鏡皆中食故采拾之挂席則揚帆也善曰臨海志曰石華附石肉可啖又曰海月大如鏡白色揚帆挂席其義一也海賦維長綯挂帆席湏

漲無端倪虛舟有超越翰曰湏漲皆海也端倪猶涯際也輕舟而進曰虛舟超越輕疾兒善曰莊子曰北溟有

魚其名曰鯨海運則圖於南溟李弘範曰廣大寔故以湏為名謝丞後漢書曰陳茂常度漲海莊子孔子曰反覆終始不知端倪音義曰倪音崖莊子曰石

虛舟來觸月孔安國

尚書傳曰越遠也仲連輕齊組子牟眷魏闕

善曰齊田單攻聊城不下魯連乃為

書約之矢以射城中遺燕將燕將得書乃自殺遂屠聊城歸而言魯仲連歆爵

之魯連逃隱於海上呂氏春秋曰中山公子牟謂詹子曰身在江海之上心居

魏闕之下人矜名道不足適己物可忽良曰忽忘也矜名則必危身故於

有忘善曰韓子白圭曰宋君少主也而務矜名郭象莊子注曰請附任公

德之所以流蕩矜名故也史記曰莊子其言汪洋自恣以適己言終然謝天伐善曰孔子圍於陳太公任往弔之曰直木先伐甘泉先

而行故不免也飛子曰善乃逃大澤之中入獸不亂群入鳥不

亂行鳥獸不惡而况人乎王逸楚辭注曰謝去也既同善注

石壁精舍還湖中一首五言 向曰言靈運遊山寺也

善曰精舍今讀書齋是也謝靈

謝靈運

運遊名山志曰湖三面悉高山枕水渚山溪間凡有五處南第一谷今在所謂石壁精舍

昏白變氣候山水含清暉清暉能娛人游子澹

善本作憺

忘歸

問曰澹然安意也 善曰楚辭曰羗聲色兮娛人觀者憺兮忘歸王逸曰娛樂也澹安也

出谷日尚早入舟

陽已微

翰曰陽微日落也 善曰左氏傳趙宣子將朝尚早正曆曰日太陽也楚辭曰陽杲杲其朱光鄭玄毛詩箋曰微不明也

林

壑斂暝色雲霞收夕霏

濟曰霏日氣也時既暮故收斂也善曰霏雲飛貌

芰荷迭映蔚

蒲稗

皮卦

相因依

良曰芰荷蒲稗皆水草迭遞也映蔚其色鬱茂隱映也 善曰杜預左氏傳注曰稗草之似穀者薄懈切阮籍詠懷

詩曰寒鳥相因依

披拂趨南徑愉悅偃東扉

銑曰南徑東扉即所居也趨疾行偃卧也 善曰莊子曰

雲者風起北方一西一東孰居無事而披拂是爾雅曰悅愉樂也賈逵國語注曰偃息也

慮澹物自輕意愜理無

違

向曰思慮澹然志意愜當則外物自輕於至理無違也 善曰淮南子曰澹然無慮許慎曰澹猶足也孫卿子曰內省則外物輕矣廣雅曰愜可也

寄言攝生客試用此道推

翰曰言養生不出此道也攝養也 善曰楚辭曰願寄言於三島老子曰善攝

生者不然劉淵林吳都賦注曰攝持也左氏傳劉子曰民受天地之中以生所為命說文曰推排也為推排以求也

登石門最高頂一首

五言 濟曰言靈運登石門山也 善曰靈運遊名山志曰石門澗六

剡石門溯水上入兩山口兩
邊石壁石邊石巖下臨澗水

謝靈運

晨策尋絕壁夕息在山棲

良曰策策杖也絕懸絕也善曰江賦曰絕岸萬丈壁立霞駁郭璞遊仙詩曰

山林隱跡峯枕高館對嶺臨迴谿

銑曰迴谿谿曲迴也西京賦曰迴谿

疏龍首以抗殿廣雅曰抗舉也長林羅戶庭

善本作穴字

積石擁基階連巖巖覺路

塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑故蹊

善曰景福殿賦曰善曰術蹊皆山路

欲反忘術魏武帝苦寒行曰迷惑失故路

活活夕流駛

色噉噉

夜援啼

濟曰活活永聲駛疾也噉

噉援聲

善曰毛詩曰河水洋洋北流活活楚辭曰聲噉噉以寂寞廣雅曰噉鳴也

沈寘豈別理守道自不攜

良曰自言沈深寘默豈復別理但欲守道使不攜離

善曰漢書曰蜀嚴湛冥

賈逵國語注曰攜離也

心契九秋幹日翫三春萸

銑曰九秋幹松之類三春萸草之類

言心契堅貞自游於道翫色亦同於俗也 善曰古樂府有歷九秋居常以
妾薄相行班固終南山賦曰三春之季孟夏之初九秋已見南都賦

待終處順故安排向曰居常道以待終天年處順理而安排代事將使
憂樂不能入於我也 善曰新序榮啓期曰貧者士

之常死者人之終居常待終何憂哉莊子曰老聃死秦失弔之曰適來惜無
夫子時也適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也安排已見上文

同懷客共登青雲梯良曰同懷謂友人也仙者因雲而升故曰雲梯
善曰陸機詩曰感念同懷子郭璞遊仙詩口安

事登雲梯張湛列子
注曰雲梯可以陵虛

於南山往北山經湖中瞻眺一首五言 銑曰則
靈運所居南山

北山 善曰靈運山居賦曰若乃南北兩居水通陸阻
又曰永歸其路迺界北山注云兩居謂南北兩處
是開創卜居之處也又曰大小巫
湖中隔一山然往北山經巫湖中過

謝靈運

朝旦發陽崖景落憩陰峯良曰山南曰陽也景曰憩息也善曰
尚書大傳曰相與觀于南山之陽 舍

舟眺迴渚停策倚茂松側徑既窈窕環洲亦玲瓏翰曰

策杖徑路也窈窕長遠兒玲瓏明暗良善曰曹摅贈石荊州詩倂倂視喬倂

木杪仰聆大壑淙善本作瀟字在冬切良曰俛下喬高杪末聆聽

之聲善曰毛詩曰南有喬木楚辭曰聽大壑之波聲薛綜西京賦注曰壑坑谷也毛詩曰鳬鷖在淶毛萇曰淶水會也瀟與淶同石橫水

分流林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰容良曰蹊徑蹤迹

也銑曰丰草盛也言雷雨作解竟何感動而今草木升長皆得盛容善曰

周易曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲圻爾雅曰感動也周易曰

地中有木升丰容悅初篁苞綠籊土新蒲含古紫茸而容反向曰

苞裏也籊竹皮紫茸蒲花也善曰服虔漢書注曰篁叢竹也籊海鷗戲

竹皮也蒼頡篇曰茸草貌然此茸謂蒲華也江賦曰擢紫茸

春岸天雞弄和風翰曰海鷗天雞鳥名和風春風善曰南越志曰江

鷗一名海鷗漲海中隨潮上下爾雅曰鷗天雞毛詩

曰習習谷風毛萇撫化心無厭覽物眷彌重良曰撫萬物變化雖

無厭倦覽春物明媚

曰習習和舒貌

眷視重疊善曰郭象莊子注曰聖人遊於變化之塗萬物萬化亦與之萬化覽物已見上文眷猶戀也

莫與同向曰去人謂隱人也但恨不與友人游陟於此也孤游非情

歎賞廢理誰通濟曰言非我情獨為歎息且賞此廢此是理誰能通矣

從斤竹澗越嶺溪行一首善曰靈運遊名山志曰

神子溪南山與七里山分派去斤竹澗數里

謝靈運

猿鳴誠知曙谷幽光未顯向曰曙曉也光日光也善曰元康地

文曰曙旦明也巖下雲方合花上露猶泣胡大切翰曰泣露垂白

也逴逴傍隈隩鳥迢遞陟陁刑峴刑典反良曰隈曲隩涯也山斷曰陁山嶺

也郭璞曰今江東呼為甫隩又於六切爾雅曰山絕曰陁郭過澗既厲

裴曰連山中斷曰陁聲類曰峴山嶺小高也峴與現同

急登棧亦凌

善本作陵字

緬

濟曰厲涉也急急流也山行險處以板棧路

善曰毛詩曰深則厲毛萇曰以衣

涉水為厲通俗文曰板閣曰棧漢書曰張良說漢王

燒絕棧道廣雅曰陵乘也韋昭國語注曰緬猶邈也

川渚屢逕復乘流

翫迴轉

銑曰徑復往來也乘隨也

善曰楚辭曰乘流則逝

蘋萍泛沈深菰

蒲冒清淺

向曰蘋萍菰蒲皆水草泛浮冒覆也

善

企石挹飛泉

攀林摘葉卷

翰曰企舉踵也挹酌也葉卷謂初生未展

善曰說文曰

想見山阿人薜蘿若在眼

良曰楚辭云若有人兮山之阿披薜荔

同握蘭勤徒結折麻心莫展

濟曰蘭麻皆芳草可以投贈者言事

展善曰靈運南樓中望所知遲客詩曰瑤華未堪折蘭若已屢摘路阻莫贈

問云何慰離折然握蘭摘若咸以相贈問也楚辭曰被石蘭兮帶杜衡折芳馨

兮遺所思王逸曰石蘭香草也案據逸民賦曰沐甘露兮餘滋挹春蘭兮遺芳

楚辭曰折疎麻兮瑤華將以遺兮離居王逸曰疎麻神麻也司馬彪莊子注曰

畏申也又漢情月賞為美事昧意誰辨

銑曰言賞樂忠誠自以為

家侍中握蘭

善曰言事無高翫而情之所賞即觀此遺物慮一悟得所遺向曰以爲美此理幽昧誰能分別乎山水使人遺忘物慮一悟乎道由此而遺善曰淮南子曰吾獨懷慷慨遺物而與道同出是故有以自得也郭象莊子注曰將大不類莫若無心既遺是非又遺其所遺遺之以至於無遺然後無所不遺而是非去也

應詔觀北湖田收一首

五言 善曰丹陽郡園經曰樂遊苑晉時藥園元嘉中築隄壅

水名爲北湖集曰元嘉十年也太祖改景平十二年爲元嘉

顏延年

翰曰延年從宋文帝游曲阿北湖觀收田勤苦應詔作此詩也

周御窮轍跡夏載歷山川

善曰左氏傳右尹子革對楚王曰昔周穆王欲肆其心周行天下不將皆有車轍馬跡

焉尚書禹曰予乘四載隨山槩木孔安國曰所載者四謂水乘舟陸乘車泥乘輶山乘橐力追切 濟同善注 芝蘭車豈明懋善

游皆聖王仙

良曰軫車懋勉也 善曰蓄軫不行豈是欽明懋德之后善遊天下皆是睿聖神仙之君孔安國尚書傳曰蓄積也范曄後漢

書曰聖德明懋聖謂夏禹仙謂周穆帝暉膺順動清蹕巡廣壘

善本作壘字 銑曰帝文帝暉光膺當也順時

而動壘田也 善曰周易曰聖人以順動而人服漢儀注曰皇帝輦樓觀動出則傳蹕止人清道漢書曰楊雄有田一廛晉灼曰廛一百畝也

眺豐穎金駕映松山 向曰樓觀曲阿城上樓觀豐茂穎穗也金駕金輅也言上樓看

飛奔互流綴緹縠代迴環 翰曰飛奔車也或流穗也映猶蔽也

迴環周行也 善曰陸景典語曰飛車策馬橫騰起進越絕書曰車奔馬騰續漢書曰緹騎一百人屬執金吾吳都賦曰縠騎煌煌

浮景交映 善本作溢中天 良曰埒等也言天子與神明俱行等

曰列子曰黃帝夢遊華胥國其神行而已孟康漢書注曰埒等也張孟陽七哀詩曰浮景忽西沈史記曰與日月爭光可也列子曰穆王築臺號曰中天之

臺開冬眷徂物殘悴盈化先 濟曰開冬十月也此時徂落之物雖復殘悴而盈於始春初化之先

言其足觀也 善曰言開冬而視徂落之物雖已殘悴而尚盈於殘悴之先言可觀也開冬猶開春開秋也楚辭曰開春發歲羽獵賦曰玄冬季月萬物徂落

於外孔安國尚書傳曰眷視也白虎通曰陽陸團精氣陰谷曳寒煙

良曰陽陸天道也清氣謂太陽精也陰谷之氣如寒煙也 善曰吳越春秋越王曰崐崙乃天地之鎮柱也五帝處其陽陸賈逵國語注曰精明也山北曰陰

攢素既木林藹積翠亦葱華

善本作仟字 銑曰言木葉既落霜封其枝故云攢素森藹霜盛見松柏重布

故云積翠葱華鬱茂見善曰廣雅曰攢聚也

自饗食報嘉歲通急戒無年

向曰嘉歲豐歲也戒備也無年

善曰禮記曰蜡者索也歲十

二月合聚萬物而索饗之黃衣黃冠息田夫也又曰國無六年之畜曰急三年

耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢人無

菜色周禮曰無年則公旬用一日焉鄭玄曰無歲無贏儲也急要也通百姓之

急者預戒於溫渥渥與隸和惠屬後筵言天子溫厚也與隸至賤者

無年之時

賤及後筵延年自謂善曰說文曰溫仁也毛萇詩傳曰渥厚也字書曰

決洽也左氏傳曰人有十等卑臣與與臣隸孔安國尚書傳曰屬逮也

風久有作陳詩愧未妍

濟曰言從帝以觀土風而作陳詩既畢愧不妍美善曰禮記曰歲二月東巡狩命

太師陳詩疲弱謝凌遽取累非縵牽

良曰縵牽馬轡也太長則累於馬行善曰言已才疲

以觀民風弱而謝急遽其所取累非由縵牽西京賦曰百禽凌遽戰國策段干越謂新城

君曰王良弟子駕千里之馬過京父之弟子曰馬千里之馬而不能取千里何

京父弟子曰縵牽長故縵牽於

事萬分之一也而難千里之行

車駕幸京口侍游蒜山作一首

五言 銑曰此題延年侍游蒜山觀其詩意乃不得從駕恐

題之誤也 善曰劉楨京口記曰蒜山無峯嶺北臨江集曰元嘉二十六年也蒜山在潤州西二里京口在潤州

顏延年

元天高北列日觀

去

臨東溟

向曰元天山名北列北方也日觀泰山東南東溟謂東海

善曰莊子曰閼辟

之隸與所翼之孫過氏之子三士相與謀致人於造物共之元天之上元天者其高四見列星司馬彪曰元天山名也漢書儀曰泰山東南日觀者雞一鳴時

見日始欲出長三丈所言日觀者望見長安其高如視浮雲孫綽答許詢詩曰倒景淪東溟元天山最高在東北日出即見

入河起陽

峽踐華因削成

翰曰秦築長城渡河據陽山峽山側也又踐華山為城華山四面峻如削成

善曰史記曰秦使蒙恬築長城

制險塞起臨洮至遼東於是度河據陽山王逸楚辭注曰陜山側峽與陜通過秦論曰踐華為城山海經曰秦華之山削成四方

巖險去

漢字襟衛徙吳京

濟曰漢水秦之關塞而居之乃漢末有吳開國巖谷之險襟帶之衛皆遷徙江外就吳之京 善曰

言巖險之固去彼漢字衿帶同衛徙此吳京宋都吳地故曰吳京也西京賦曰巖險固衿帶見守吳都賦曰山川不足以周衛

流池自化

造山關固神營

銑曰公流為池據山為城若化造神營非人力能致善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神

之營園縣極方望邑社惣地靈

向曰園縣山陵也方望謂祭四方群神地靈地祇也言極盡惣括於

此宋部其地故美言也

善曰園縣廟園之縣也邑社陵邑之社也漢書元帝

詔曰徙人以奉園陵今所為陵者勿置縣邑然陵傍置園起縣邑也公羊傳曰

天子有方望之事無所不通何休曰方望謂郊時所望祭四方群神日月星辰

及五岳四瀆也廣雅曰惣皆也大戴禮天地祝曰皇皇上天照臨下土集地之

靈降甘

宅道炳星緯誕曜應辰明

翰曰宅居道界炳光也言帝所居之界寶光星紀之緯辰北方

星宋以水德故云誕曜應辰明

善曰孔安國尚書傳曰宅居也道經界也郭璞南郊賦曰宅是星紀奄有衡霍吳都賦曰固其經略上當星紀誕曜浮曜也

禮斗威儀曰君乘水而王辰星揚光尚書曰洪範五

睿思纏故里巡駕

行傳曰辰星者北方水精也宋為水德故云應也

市舊垆

濟曰睿聖也聖謂文帝也晉之東遷劉氏來居晉陵丹徒之京口故云故里舊垆纏猶懷也市猶徧也善曰爾雅曰林外謂之垆

陟峯騰輦路尋雲抗瑤甍

向曰鑿山峯以通輦路尋雲言高也抗舉也以瑤玉飾屋甍屋簷也

善曰薛君韓詩章句曰騰乘也西都賦曰輦路經營喪服傳曰抗極也羊祜請伐吳表曰高山尋雲霓杜預左氏傳注曰甍屋棟也

春江壯

風濤蘭野茂英

音啼善本

英宣游弘下濟窮遠

凝聖情

銑曰蘭野美言之萐英初生草也

向曰宣徧弘大凝成也言徧游窮遠大為下濟之道以成聖人之情

善曰楚辭曰宣遊兮列宿順極兮彷徨周易曰天道下濟而光明晉中興書孝

武詔曰躬儉以弘下濟之惠

岳濱有和會祥習在下征

濟曰齊桓公時岳濱諸侯莫不來服故云有和會先王卜征五年歲卜其祥祥習則行言我天子亦然

善曰國語曰齊桓公嶽濱諸侯莫不來服尚書曰新作大邑于東國洛四方人大和會左氏傳鄭太宰石渠曰

先王卜征五年歲卜其祥祥習則行周南悲昔老留滯感遺氓

善曰老謂司馬談也遺萌自謂也言帝方卜征以登封而已嚴耕以謝職不獲預觀盛禮所以悲同昔人漢書曰天子始建漢家之封而太史公留滯周南不得與從事曰今天子接千歲統封泰山而予

不得從行是命也如淳曰周南洛陽也空食疲廊肆及稅事嚴耕

翰曰言已素餐疲倦於廊廟之列今欲反輸國稅事耕嚴石之下此延年之謙詞也

善曰空食猶素餐也王逸楚辭注曰不空食祿而曠官也廊嚴廊朝廷所在也文穎漢書注曰嚴廊殿下小屋杜預左氏傳注曰肆列肆也說文曰稅租也楊子法言曰谷口鄭子真不誦其志耕於嚴石之下名震乎京師

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作首

五言

善曰水經注曰晉陵郡之曲阿縣下陳敏引水為湖水周四十里號曰曲阿後湖集曰元嘉二十六年也

顏延年

虞風載帝狩夏諺頌王游

善曰尚書虞書曰歲二月東巡狩載謂載之於策也孟子夏諺曰吾王不遊吾何以休

春

方動宸

善本作辰字

駕步幸傾五州

濟曰春方東方也宸駕天子駕言天子巡狩自東方起也九州之地宋得其五州之

人傾心望帝臨幸

善曰禮記曰東方曰春論語子曰為政以德譬如北辰故謂天子為辰也司馬相如封禪文曰太山梁父設壇望幸尚書有十二州宋得

其七故謂北

山祗蹕嶠路水若敬言滄流

銑曰山祗山神水若水神也言感山水之神稱警蹕

於川路

善曰山祗山神也管子曰登山之神有俞兒者長尺人物具焉霸王之君興登山之神見且走馬前導也爾雅曰山銳而高曰嶠楚辭曰使湘靈鼓瑟兮令海若舞王

神御出瑤軫天儀降藻舟

向曰神天皆謂帝也瑤御幸也儀容儀也瑤

軫玉車也藻舟畫船也言自車入船

善曰瑤軫玉輅也藻舟畫舟也王符羽徽賦曰天子乘碧瑤之彫軫建曜天之華旗東觀漢記曰東平王蒼上疏曰賜

奉朝請

尺天顏萬軸脩行衛千翼泛飛浮

翰曰翼艘也萬軸言多也脩繼也行衛宿衛也千艘言舟

多也泛輕白飛浮舟行良 善曰萬軸謂車也千翼謂舟也越絕書伍子胥水戰兵法內經曰大翼一艘廣一丈五尺三寸長十丈中翼一艘廣一丈三尺五寸長五丈六

尺小翼一艘廣一丈二尺長九丈 彫雲麗琰蓋祥飈被綵 善曰天台山賦曰彫雲斐疊以翼 猶吹也綵旂旗名祥飈瑞風吹使飛揚 善曰天台山賦曰彫雲斐疊以翼 儒相子新論曰乘車玉爪蓋禮緯曰君政頌平則祥風至旂旌旗之旅也 江南進

荆豔河激獻趙謳 良曰江南地名荆豔楚歌河激中流也 善曰吳都賦曰荆 擊楚將渡河用楫者少一人始攘袂操楫而請簡子造之遂與渡中流為簡子發河激

之歌其辭曰升彼河兮而觀清水揚波兮杳冥冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚 罰既釋兮瀆乃清妾持楫兮操其維交龍助兮 金練照海浦笳鼓震溟洲

主將歸呼來權兮行勿疑簡子大悅以為夫人 善曰蔡邕琴操詩曰卓眾來東下金甲耀日 銑曰金練金甲也笳蕭滇海也 善曰蔡邕琴操詩曰卓眾來東下金甲耀日 光左氏傳曰被練三千西京賦曰器聲震海浦列子曰北極之北有溟海 藐邈

善本作 勸青崖衍漾觀綠疇 向曰藐眴迴顧見行漾廣大也疇田也善曰 盼字 勸青崖衍漾觀綠疇 藐盼窈窕顧盼也衍漾遊行漂漾也杜預左氏傳

注曰並 民 善本作 靈騫都野鱗翰 善曰民靈人神也鱗翰魚鳥也 善曰 畔為疇 民 善本作 靈騫都野鱗翰 善曰民靈人神也鱗翰魚鳥也 善曰

淵立鱗翰所處也曾 德禮既普洽川岳術懷柔 濟曰道德禮儀普徧周洽於川 子曰陰之精氣為靈 德禮既普洽川岳術懷柔 岳之神亦歡欣來居此地矣善曰

淵立鱗翰所處也曾 德禮既普洽川岳術懷柔 濟曰道德禮儀普徧周洽於川 子曰陰之精氣為靈 德禮既普洽川岳術懷柔 岳之神亦歡欣來居此地矣善曰

淵立鱗翰所處也曾 德禮既普洽川岳術懷柔 濟曰道德禮儀普徧周洽於川 子曰陰之精氣為靈 德禮既普洽川岳術懷柔 岳之神亦歡欣來居此地矣善曰

淵立鱗翰所處也曾 德禮既普洽川岳術懷柔 濟曰道德禮儀普徧周洽於川 子曰陰之精氣為靈 德禮既普洽川岳術懷柔 岳之神亦歡欣來居此地矣善曰

尚書曰道洽政治孔安國曰道至言洽其德惠施乃浸潤生民毛詩曰以洽百禮鄭玄曰洽合也毛詩曰懷柔百神及河喬嶽毛萇曰懷來柔安喬高也鄭玄曰王行狩來安群神也

行藥至城東橋一首

五言

鮑明遠

良曰昭因疾服藥行而宣導之遂至建康城東橋見游宦之子而作是詩

雞鳴關吏起伐鼓早通晨

良曰代擊也通晨以表天明善曰史記曰關法雞鳴出客

嚴車

臨迴陌延瞰歷城闔

銑曰嚴整迴遠延長瞰視也闔城曲也楚辭曰嚴車駕兮戲遊神女賦曰望余帷而延

善曰

視廣雅曰瞰視也毛萇詩傳曰闔城曲也

蔓草緣高隅脩楊夾廣津

向曰隅城角脩長也津橋岸也善

曰隅城隅也

迅風首旦發平路塞飛塵

翰曰迅風喻法令暴急也飛塵喻時伐昏闇善曰楚辭曰軼迅

風於清涼又曰擾擾游宦子營營市井人

濟曰言遊宦子同於市井之人擾擾營營皆馳

逐負善曰枚乘七發曰擾擾若三軍之騰裝漢書薄昭與淮南王書曰遊官事人列子林類曰吾又安知營營而求生之非惑乎莊子仲尼曰商賈且於市

井以求其贏司馬彪曰九夫為井井有市

懷金近從利撫劍遠辭親

良曰謂遠仕者金印也利謂利祿善曰

范曄後漢書耿弇曰懷金王者至不生歸抱朴子曰夫程鄭王孫羅哀之徒乘肥衣輕懷金挾玉者為之倒屣說文曰懷藏也左氏傳曰子朱怒撫劍從之列

傳秋胡子妻謂秋爭先萬里途各事百年身善曰王羲之答許詢詩曰爭先非善事靜

照在忘求百開芳及稚節含彩各懽春銳曰夫人開布芳華之德宜在幼稚之年含其光彩

懽惜春序恐時過年謝客惜也善曰以草喻人也草之開芳宜及少節既以含彩理惜懽春夫草之懽春花葉必盛盛必有衰固所當惜也陸機桑賦曰豐

含彩可以寶珍孔安國尚書傳曰吝惜也尊賢永照灼孤賤長隱

淪向曰尊貴賢大也照灼盛熱勢也隱蔽淪沒也言人貴大則長居盛熱孤賤則長見蔽沒善曰說苑曰子賤至單父請耆老尊賢與之共治范曄

後漢書黃香上疏曰江淮孤賤愚蒙小生隱淪謂幽隱沈淪也容華坐消歇端為誰苦辛翰曰端正也言

己道德不行容華消歇一生苦辛正為誰也歎恨之深善曰

陸機長歌行曰容華宿夜零無故自消歇古詩曰輶軻長苦辛

游東田一首

五言

謝朓

濟曰朓所居之東田善曰朓有莊在鍾山東游還作

戚戚苦無悰

在攜于共行樂

良曰戚戚憂歎見悰亦樂也行樂謂游東田也善曰感感已見上

文漢書廣陵王胥歌曰出入無悰為樂亟韋昭曰悰樂耳也魏文帝折楊柳行

曰端坐苦無悰駕遊博望山悰裁宗切楊惲報孫會書曰人生行樂耳頃富貴

何尋雲陟累榭隨山望菌閣

銑曰陟升累重也臺上有木曰榭菌香草也言菌閣美也善曰尋雲已

見上文楚辭曰層臺累榭臨高山王逸曰層累皆重也尚書曰隨山刊木楚辭曰菌閣兮蕙樓

遠樹曖阡阡

善本作生

煙紛漠漠

向曰曖不明兒阡阡茂美兒紛亂也漠漠布散也善曰廣雅曰芊芊盛也阡與芊同

魚戲新荷動

鳥散餘花落不對芳春酒還望青山郭

翰曰古詩云夕宿青山郭旦上青山

上青山不可上步步恒惆悵此言不對芳春酒以消憂還如望青山郭之惆悵

善曰言野外昭曠取樂非一若不對茲春酒還則望彼青山魏武帝短歌行曰

對酒當歌陸機悲行曰遊客

芳春林毛詩曰為此春酒

從冠軍建平王登廬山香鑪峯一首

五言善曰沈約宋書

曰建平王景素為冠軍將軍湘州刺史劉琬梁典曰江淹年二十以五經授宋建平王景素待以客禮遠法師

廬山記曰山東南有香鑪山孤峯秀起遊氣籠其上即樊蕙若煙氣

江文通

鑪山孤峯秀起遊氣籠其上氣氛若香煙也

觀淹詩意乃和王詩此序不云應教誤矣

廣成愛神鼎淮南好丹經

善曰神仙傳曰廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室中抱朴子曰服九轉丹內神鼎

中夏至之後暴之神仙傳曰淮南王劉安者漢高皇之孫也

此山具鸞鳥鶴

往來盡仙靈

善曰張僧鑒豫州記曰洪井西有鸞崗舊說云洪崖先生乘鸞所憩處也鸞崗西有鶴嶺云王子喬控鶴所經處也

東方朔十洲記曰崑崙山正東曰天墉城其北戶出承

瑶草正翕羽

許及施力王

樹信葱青

向曰瑶草玉樹皆美言之翕翕葱青盛鬱貞善曰瑶草玉芝也本草經曰白芝一名玉芝琴賦曰瑶瑾翕翕

樹之絳氣下縈薄白雲上杳冥

翰曰絳氣赤霞氣也縈繞也草木叢生曰薄杳冥深暗自則謂似香

鑪之煙善曰王逸楚辭注曰草木交曰薄楚辭口杳冥冥而杳冥天

中坐瞰蜿蜒俛伏視流星

濟曰

中坐半山坐也俛下也平視峽江下視流星言山之善曰
西京賦曰瞰蜿虹之長鬚魯靈光殿賦曰中坐垂景頻視流星
不尋遐怪

極則知耳目驚良曰言人不遠尋怪異而至此山者則知驚其耳目極盡也善曰言未盡尋遐怪則知其至耳目必驚也鄭

玄禮記注曰落落長沙渚曾陰萬里生銑曰長沙地名曾重也言山高而陰遠善曰曾重也蔡

邑月令章句曰藉蘭素多意臨風默令淫情向曰藉蘭言於山間以陰者密雲也藉蘭素多意臨風默令淫情

臨風默然含情善曰多意多佳意也含情情未申也隱顯交慮所以未申嘯賦曰藉阜蘭之倚靡楚辭曰臨風恍兮浩歌王仲宣公燕詩曰今日不極歡舍

情欲待誰臨方學松栢隱羞逐市井名翰曰隱幽隱也善曰方猶將也言將隱而棄榮利

風已見月賦也楚辭曰山中人芳芳杜若飲奉善本作承光誦末伏思託後旌

石泉芳蔭松栢市井已見上文善曰光誦猶華篇也後旌猶後乘也

鍾山詩應西陽王教一首五言善曰徐爰釋問略曰建康北十里有鍾山裴

子野宋略曰孝武封皇子尚為西陽王向同善注

沈休文

靈山紀地德險峭

善本作地險字

資岳

善本作嶽字

靈

銑曰紀猶表也資猶因也善曰說苑齊景公

曰天不雨寡人欲祠靈山可乎鄭玄周禮注曰鎮名山安地德者也周易曰地險山川丘陵王隱晉書荀晞曰淮陽之地北阻塗山南枕靈嶽終南

表秦觀少室邇王城

向曰終南山為秦宮觀之儀表少室山近周王之城善曰毛詩曰終南何有有條有枚史記

曰始皇表南山巔以為關南山則終南也爾雅曰觀謂之闕戴延之西征賦曰嵩中岳也東謂大室西謂少室相去十七里嵩高總名也漢武帝作宣仙臺在

少室峯下東京賦曰然後以建王城

翠鳳翔淮海衿帶繞神垆

向曰鳳翔喻宋興於淮海之地衿帶之固

乃在建業焉稱神者美言之野外曰垆善曰鳳翔淮海喻宋之興也東京賦曰龍飛白水鳳翔參墟李斯上書曰今陛下建翠鳳之旗然但引翠鳳之文

不取旗義也衿帶神垆並見上文

北阜何其峻林薄杳葱青

其一濟曰鍾山在北故云北阜

木叢生曰薄杳深也茆菁茂盛兒也善曰北阜鍾山也西都賦曰發地多

奇嶺十雲非一狀

良曰發地言起發於地也千雲言高也非一言形狀多也善曰子虛賦曰其山則交錯糾紛上千青雲

合沓共隱天參差分

得本作

相望

鍾曰合沓高大見衆峯高大共隱蔽於天參差分布相望而列

於地 善曰謝靈運登廬山詩曰巒隴有合沓揚雄蜀都賦曰蒼山隱天子虛賦曰岑峯參差尚書曰終南博物至于鳥鼠孔安國注曰三山名言相望也

鬱律構丹巘

魚

峻

盧

增

在

起青嶂

向曰鬱律直上見山甌形巘言構成此形峻增疊

重負山橫曰嶂

善曰西京賦曰隱嶂鬱律巘已見上文魯靈光殿賦曰崩縉綾而龍鱗

勢隨九疑高氣與三山

壯

其二

翰曰九疑山名三山即海中蓬萊方丈瀛洲之山 善曰楚辭曰道幽谷于九疑山海經曰南山崑崙其氣魂魂漢書曰蓬萊方丈瀛州此

三神山者僊人在焉九疑山在長沙零陵三山在海中

即事既多美臨眺殊復奇

良曰即事

已多美矣臨眺四外復有奇迹 善曰即事即此山中

南瞻儲朶月觀西

望昆明池

濟曰儲胥觀昆明池皆在西京今此擬而作也 善注同去此皆假言之

山中咸可悅賞逐四時移

春光發隴首秋風生桂枝

其三 銑曰隴首山頭也桂枝者桂樹枝也

多值息心侶結架

山之足

向曰大灌頂經曰息心達本源故號為山門 侶徒侶也架造廬也 善曰山足已見上文

八解鳴澗流四

禪隱巖曲

翰曰維摩經云八解之浴池定水湛然滿言八解之池與澗水俱流而鳴大品經云初禪二禪三禪四禪言此四禪之人隱此

山巖之曲 善曰山海經曰和山五曲郭璞曰曲迴也

窈冥終不見蕭條何

善本作所故向

窈冥深邃見言皆深邃不可見使人蕭條然無所可欲而近於道 善曰老子曰窈冥其中有精王弼曰窈冥深邃貌深邃不可得而見然而萬物由之不可得見以定其真故曰窈冥其中

有精老子曰不見可欲使心不亂

所願從之游寸心於此足

其四

家語孔子曰無聲之樂所願志從莊子曰魯有瓦者王駘從之遊者與仲尼相若列子文摯謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地虛矣

君王挺

逸趣羽旆臨崇基

濟曰君王則西陽王也羽旆旌旗之垂者於旗以羽為飾故說文曰挺拔也旆旌旗之垂者於旗以羽為飾故

云羽旆陸機樂府詩曰羽旗樓瓊鸞崇基山也春秋運斗樞曰山者地基也

白雲隨玉趾青霞雜桂旗

銑曰玉趾美言王之足也王登于山故曰雲隨其足桂旗名其高與青霞相雜 善曰玉趾已見上文曹毗臨園賦曰青霞曳於前阿楚辭曰辛夷車兮結

桂淹留訪五藥顧步佇三芝

向曰五藥草木虫石穀也三芝石芝靈芝肉芝也 善曰楚辭曰攀桂枝

方聊淹留周禮鄭玄曰五藥草木虫石也日出東南隅行曰顧步咸可權蒼頡篇曰瀝也王逸楚辭注曰步徐行也抱朴子曰參成芝木渠芝建實芝此

三其得而服於焉仰鑠其本期其五
韓詩曰蟋蟀在堂歲暮其暮薛君曰暮晚也言君之年歲已晚

言已於此仰奉王之鑠駕終期隱於此也善曰歲暮喻年老也

宿東園一首

五言 濟曰

沈休文

陳王闕良曰陳思王曹植詩云闕雞東郊道潘雞道安仁采樵路安仁詩云采樵往東路

名都篇曰闕雞東郊道走馬長楸間潘岳詩曰東郊歎善曰陳思王不得志也出自東郊憂心搖搖遵彼萊田言采其樵

可閑余步銑曰閑緩也野徑既盤紆善曰荒阡亦交互向

阡道也盤紆交互屈曲反覆良善曰權離踈復密荆扉新且故翰曰以

權離以荆為門扉善曰謝靈運詩曰插權當列墉鄭玄樹頂鳴風風草

根積霜相露驚塵君居去不息征馬時相顧韓曰風善曰千詩

曰野有死麀今以江東人呼鹿曰麀呂氏春秋曰征茅棟嘯愁鳴平

鳥厲疾高誘曰征猶飛也鄭玄毛詩箋曰迴首曰顧

岡走寒兕善曰任預雪詩曰寒爲夕陰帶曾阜長煙引輕素良曰曾

也飛光忽我適豈善本作寧字止歲云暮銑曰飛光月光也適迫也日月迫落豈

善曰古董桃行曰年命冉若蒙西山藥頽齡儻能度向曰魏文詩云西

冉我適毛詩曰歲聿云暮未極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光耀有五色服之四五日身體

生羽翼言我若蒙此藥而頽毀之年儻或能畢於天地齡年也善同向注

游沈道士館一首五言 翰曰休文

秦皇御宇宙漢帝恢武功濟曰秦皇始皇也漢帝武帝恢大也

漢書曰武帝征討懽娛人事盡情性猶未充良曰充滿也 善曰

四夷銳志武功何休公羊傳注曰元

滿銳意三山上託慕九霄中銑曰銑盡也三山蓬萊方丈瀛州也

善曰銑

意已見上注西征賦曰竊託慕於闕庭既表析年觀復立望仙宮

潘岳書曰長自絕於埃塵超遊身乎九霄向曰析年秦所立望山漢所立善曰廟記曰析年寧為心好道直由

宮在城外秦穆公所立望仙宮在華陰漢武帝所造意無窮漢武內傳曰帝好長生之道善曰曰余知止足是願不須豐

銑曰余約自稱也須求豐大也善曰老遇可淹留處便歆息微躬子曰知足不辱知止不殆周易曰豐多也

善曰淹留已見上文山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開襟濯寒水善本有此二句

解帶臨清風濟曰山橫曰嶂向曰濯滌也寒水秋水也所累去非善曰曹子建閑居賦曰愬寒風而開衿

外物為念在玄空善曰玄空道也言我游此超然自得不為外物累已所念在於道也善曰慎子曰夫德精微而不

見聰明而不發是故外物不累其內朋來握石髓賓至駕輕鴻濟爾雅曰玄道也然道體無形故曰空

石髓石之髓也得而服可長生故朋來握此食之鴻鳥名仙者以為駕故賓至則相與乘也善曰束彥伯竹林名士傳曰王烈服食養性嵇康甚勸信之隨

入山烈嘗得石髓柔滑如飴即自服半餘半取以都令人徑絕唯使雲與康皆疑而為石郭璞遊仙詩曰駕鴻乘紫煙

與康皆疑而為石郭璞遊仙詩曰駕鴻乘紫煙

路通一舉凌倒景無事適華嵩

良曰倒景在日月之上日月反從下照故謂倒景言我一舉而升於此更何事適

華之山而求道也善曰吳都賦曰逕路絕風雲通張昶華山堂闕銘曰必雲霄之路可升而起漢書谷永曰及言世有仙人服食不終之藥遙興輕舉登遐倒景廣雅曰陵乘也列仙傳曰呼子先者漢中關下卜師也壽百餘年夜有仙人持二竹竿來至呼子先子騎之乃龍也上華陰山又曰王子喬好笙浮丘公接以上嵩山

寄言賞心客歲暮爾來同

銑曰賞心客謂與我賞此之友人歲暮謂年老也言及老與爾同此事善曰歲暮已見上文

古意酬到長史漑登琅邪城詩一首

五言善曰何之元梁典曰到

漑字茂灌為司徒長史沈約宋書曰南琅邪郡琅邪國人隨晉元帝過江大興三年立懷德縣隸丹楊無土地成帝咸康元年相溫領郡鎮江乘縣立郡鎮輿地圖曰梁武改南琅邪為琅邪郡在潤州江寧縣西北十八里

徐勣業

向曰何元之梁典曰徐悱字勣業少有才學為晉安內史古意作古詩之意也酬報

也漑為司徒長史登此城作詩贈悱故悱報之善曰何元之梁典曰徐勉第三息悱字勣業晉安

內史有學業最知名卒於群府

甘泉警烽候上谷抵

善本倅拒字

樓蘭

甘泉宮上谷郡名近樓蘭之國

警猶警策也抵拒也

善曰漢書初雄上疏曰孝文時匈奴侵暴北邊候騎至雍烽火通甘泉又曰上谷郡秦置又曰郡善國本行樓蘭王治杆泥城杆音

烏此江稱豁險茲山復鬱盤

濟曰此江即岷江也茲山即鍾山也豁險鬱盤重厚兒言此江山比於甘

泉上谷善曰蜀都賦曰豁險吞若巨防子虛賦曰其山則盤紆第鬱

表裏窮形勝襟帶盡巖巖

巖巖山也言衿帶之固盡是此山

善曰左氏傳咎犯曰表裏山河必脩篁無害也漢書曰肯賀上曰秦形勝之國也衿帶已見上文說文曰巖小山而高

壯下屬危樓峻上干

銑曰脩長屬及也竹叢曰篁言竹生於山上下及於地益山形之壯矣危高也言城上高樓如

山之峻上干於雲也此城依山而作

善登陴起遐望迴首見長安

向曰陴城上女牆也遐遠也長安謂丹陽城

善曰左氏傳曰鄭子產授金

溝朝灞漚

產甬

道入駕鸞

翰曰金溝之水入灞漚如江河朝宗於海甬道起土為道駕鸞殿名皆西

京之事此擬而作之故望見

善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水從閭闔門入灞漚二水名也雍州圖經曰金谷水出藍田縣西終南山西入灞水小水

入大水曰朝尚書曰江漢朝宗于海甬道閘道也淮南
子曰甬道相連潘岳關中記曰未央殿東有鴛鴦殿
鮮車鴛鴦轂汗

馬躍銀鞍良曰鮮新鴛鴦也華轂即飾其轂銀鞍用銀以飾鞍言見城中

財貨自達漢書劉向上封事曰今王氏一姓乘朱輪華轂者二十三人又公
孫弘曰臣愚獨無汗馬之勞幸延年羽林郎詩曰銀鞍何煜燿翠蓋空踟躕

少年負壯氣耿介立衝冠濟曰負恃也耿介猶志操也壯士之怒

特也韓子曰耿介之士史記曰蔣相如怒髮上衝冠懷紀燕山石田開

函谷丸善曰後漢書曰竇憲為車騎將軍與北單于戰于稽落山破之遂

三輔之地案秦舊迹表裏山河元請以一丸泥為豈如霸上戲弄取

路傍觀向曰漢時匈奴入邊遣宗正劉禮軍霸上文帝馳入其軍曰霸上

曰古樂府曰日出東南隅行曰兄弟兩三人寄言封侯者數

良可歎翰曰李廣與青伐匈奴陰受上旨以為李廣數奇無今當單

干廣竟失道自殺奇謂無偏也支將有大功封為侯當數奇之

時良可歎息也此皆排之心更以報於流
自謂擊匈奴廣未嘗不在其中而諸將校尉
後然終無尺寸之功以得封邑者亦多也豈吾相不當侯邪又曰大將軍衛青陰
受上旨以爲李廣數奇孟康曰奇隻不耦也如淳曰數爲匈奴所敗數所具切
奇居
宜切

文選卷第二十二